Starptautiskā sadarbība profesionālās izglītības attīstībai reģionā

VMV komandas pieredze Erasmus+ mobilitātēs

Aldars Šagžijevs
MIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”
Valmiera, 2026. gada 25. septembris

Semināra jautājums

Ko starptautiskā sadarbība maina profesionālajā izglītībā un reģionā?

PIEVILCĪBA

Vairāk cilvēku ierauga profesionālās izglītības iespējas un var tajās iesaistīties.

KVALITĀTE

Pedagogi salīdzina mācību praksi, pielāgo metodes un uzlabo mācību organizāciju.

IZCILĪBA

Partnerība dod pieeju profesionālai videi, kompetencēm un uzdevumiem, ko viena skola nevar nodrošināt.

Reģiona konkurētspēja pieaug, ja iestādes dalās ar auditoriju, profesionālo pieredzi un sadarbības kontaktiem, nevis katra risina tos pašus izaicinājumus viena pati.

Pievilcība: jaunas auditorijas un līdzdalības ceļi

Pirms audzēkņu atlases jāizveido iespēja viņiem profesionālo jomu iepazīt

DORTMUNDE

Mūzikas skola dodas pie bērniem

Dortmund Musik sadarbojas ar 68 vispārējās izglītības skolām. JeKits modelī bērni iepazīst instrumentus, mācās grupās un vēlāk muzicē orķestrī.

Inga Cīrule un Dainis Brauns

BRAGA

Divas skolas koordinē vienu izglītības ceļu

AE Maximinos un Gulbenkian konservatorija saskaņo stundu sarakstus un slodzi. Audzēknis apgūst vispārējo izglītību un mūziku bez divu nesaistītu sistēmu dublēšanās.

Aldars Šagžijevs un Emīls F. Bogdanovičs

ŠĒRSBERGA

Dalībnieki atgriežas kopienā

Kopā strādā jaunieši, pedagogi, absolventi, amatieri un profesionāļi. Daļa dalībnieku atgriežas par saviem līdzekļiem, bet ‘Hauskoncert’ dod iniciatīvu pašiem jauniešiem.

Aldars Šagžijevs un Endijs Renemanis

Latvijas jautājums: kā sadarbība ar vispārējām skolām, pieaugušajiem un absolventiem var paplašināt VET sasniedzamo auditoriju?

Kvalitāte: mācību vide, kas pielāgojas audzēknim

Mobilitāte palīdz ieraudzīt ne tikai metodi, bet arī apstākļus, kuros tā darbojas

BRAŠOVA

Struktūra un refleksija vienā stundā

Kolēģi vēroja teorijas skaidrojumu, individuālu un grupu darbu, noslēgumā pašrefleksiju. Uzdevumu grūtību pielāgošana ļāva audzēkņiem strādāt savā līmenī.

Aldars Šagžijevs un Lāsma Valdmane

BRAGA

Atbalsts kļūst par mācību organizāciju

Spējīgākie audzēkņi strādāja patstāvīgi, bet skolotājs vadīja individuāli pielāgotus uzdevumus tiem, kam vajadzīgs lielāks atbalsts. Skola vienlaikus kalpo kā augstskolas studentu prakses vieta.

Aldars Šagžijevs un Santa Atte

ŠĒRSBERGA

Augstas prasības ar konstruktīvu vadību

Diriģenta Mika Eihenholca darbs balstījās skaidrās prasībās un pozitīvā atgriezeniskajā saitē. Iepriekšēja nošu apmaiņa un konsultācijas mazināja stresu un paātrināja kopdarbu.

Ritvars Garoza un Aldars Šagžijevs

Kvalitāti nosaka tas, vai atšķirīgi audzēkņi spēj sasniegt nopietnu mācīšanās rezultātu un saprot savu lomu kopīgajā darbā.

Izcilība: profesionāls rezultāts sadarbības tīklā

Plaša līdzdalība var pastāvēt kopā ar augstām profesionālām prasībām

BRAŠOVA

Mobilitāte ārpus savas nozares

Ekonomikas koledžā mūzikas pedagogi ieraudzīja starpdisciplināru darbu, skolēnu autonomiju un organizācijas kultūru. Atšķirīga nozare palīdzēja pārbaudīt pašu pieņēmumus.

BRAGA

Ekosistēma ap mācību procesu

Vispārējā skola, konservatorija, universitāte, pašvaldība un kultūras institūcijas koordinē resursus. Darba vērošana jau pāraug klasiskās mūzikas un džeza koprades iecerē.

ŠĒRSBERGA

Kopdarbs reālā profesionālā vidē

Dažāda līmeņa starptautisks orķestris nedēļā sagatavoja vērienīgu repertuāru. Paralēli radās jauniešu kamersastāvi, Baltijas kvartets un jauni kontakti turpmākiem projektiem.

Partneru tīkls palīdz dažāda līmeņa dalībniekiem sasniegt profesionāli nopietnu rezultātu. Izcilība kļūst redzama arī tajā, ka sadarbība turpinās pēc mobilitātes.

No mobilitātes uz pārmaiņām reģionā

Pieredze kļūst vērtīga, ja tai ir atbildīgais, nākamais solis un pārbaudāms rezultāts

NOVĒROTĀ PRAKSE	IESPĒJAMA PĀRNESE REĢIONĀ	PAZĪME PĒC GADA
Mūzikas un vispārējo skolu koordinācija **Dortmunde, Braga**	Izmēģinājums starp VET iestādi un vienu vispārējās izglītības skolu	Saskaņots grafiks un audzēkņi, kuri turpina mācības
Audzēkņu veidoti koncerti **Šērsberga**	Kopīgs pasākums, kura saturu un organizāciju veido vairāku skolu audzēkņi	Formāts atkārtojas, un audzēkņu komanda to spēj vadīt
Digitāli mācību un mediju resursi **Brašova, Braga, Dortmunde**	Koplietojams nošu, mācību materiālu vai audzēkņu veidota audio satura resurss	Resursu regulāri izmanto vairāk nekā viena iestāde
Starpnozaru mācīšanās **Brašova**	Kopīgs mākslas, tehnoloģiju vai vides izpētes uzdevums ar citas nozares partneri	Rezultātu publiski demonstrē un izmanto nākamajā mācību ciklā

Pārbaudes jautājums: kas pēc mūsu darba turpina darboties bez projekta koordinatora klātbūtnes?

Darba grupas uzdevums

Ko reģiona iestādes var paveikt kopā, ko viena organizācija nevar īstenot viena pati?

1	**Kopīgā problēma**	Nosauciet vienu konkrētu šķērsli, kas mazina pievilcību, kvalitāti vai iespēju sasniegt profesionālu rezultātu.
2	**Partneru ieguldījums**	Kurš partneris dod auditoriju, profesionālo kompetenci, darba vidi vai pieeju resursiem?
3	**Pirmais kopīgais solis**	Vienojieties par darbību, ko iespējams sākt nākamo 12 mēnešu laikā.
4	**Rezultāts pēc gada**	Kāda pārbaudāma pazīme apliecinās, ka sadarbība turpinās un dod labumu audzēkņiem?

Darba grupas rezultāts: viena īstenojama sadarbības iecere, nevis vispārīgs vēlmju saraksts

Parīzes BIP 2026: starpnozaru sadarbības nākamais solis

Revealing the Bièvre: Urban Adaptation and Living Heritage · Parīze, 16.–23. oktobris

KOPĪGAIS IZPĒTES LAUKS

Bievras upe kā apslēpta pilsētas struktūra

Arhitektūras un urbānisma studenti pēta aprakto, kanalizēto un atjaunoto upes posmu saikni ar pilsētvidi, mantojumu un klimata pielāgošanos.

DARBA METODE

Tiešsaistes semināri un lauka izpēte

Pēc kopīgas teritorijas izpētes dalībnieki strādā starptautiskās studijās. Noslēgumā viņi prezentē ieceres starptautiskai žūrijai un izstādē.

VMV IECERE

Mūzikas, skaņas, akustiskās vides un mūzikas tehnoloģiju skatījums var papildināt vietas izpēti. VMV dalība iecerēta kā personāla darba vērošana KA121-VET projektā un kā pirmais solis ilgākai sadarbībai ar arhitektūras augstskolām Parīzē un Briselē.